

МБОУ «Новоборисовская средняя общеобразовательная школа имени Сырового А.В.»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

**МБОУ «Новоборисовская
СОШ имени Сырового А.В.»**

Приказ № 357-о/д от

«30» августа 2024 г.

Бобырева С. В.

***Дополнительная общеобразовательная программа
объединения дополнительного образования
«Вокал»***

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

**Педагог дополнительного образования
Меркулов Виктор Станиславович**

с. Беленькое -2024

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Вокал» для учащихся 1-4 классов начальной школы, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - «вокал» автор Е.И. Коротева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана и дополнена.

В основу программы кружка «Вокал» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа «Вокал» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Рабочая программа «Вокал» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной вокально-технической деятельности.

Весь образовательный цикл предусматривает следующие формы работы: занятия, на которых присутствуют все участники вокальной группы. На занятиях учащиеся знакомятся с физиологическими особенностями голосового аппарата, осваивают приемы голосоведения.

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Цель: привить любовь к вокальному искусству,
научить правильно исполнять вокальные произведения.

Задачи:

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
- Оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить двухголосному исполнению песен. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.

- Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.
- Сформировать потребности в общении с музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.
- Воспитание потребности школьника в творческом участии в жизни России, Святого Белогорья, в созидании культуры Отечества.

Сроки реализации программы дополнительного образования.

Программа рассчитана на 1 год обучения для классов начального и среднего образования.

Количество учебных часов.

Программа включает в себя 4 часа занятий в неделю; 136 занятия за учебный год.

Результаты освоения курса кружка «Вокал»

Личностные:

- умение открыто и безбоязненно выступать перед публикой ;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную концертную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета.

Среди них:

- активное и адекватное использование вокальных средств выступлений. А также умение слушать ;
- овладение навыками вокального прочтения различных стилей и жанров, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты: знать/понимать:

строение артикуляционного аппарата;
особенности и возможности певческого голоса;

гигиену певческого голоса;

понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

петь короткие фразы на одном дыхании;

в подвижных песнях делать быстрый вдох;

петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

петь легким звуком, без напряжения;

на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;

Формы контроля: участие в отчетных концертах, вокальных конкурсах.

Содержание курса

№	Название раздела, темы	Содержание	Формы организации и виды деятельности
1	Пение как вид музыкальной деятельности.	Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении.	Инструктаж ТБ (вводный) Рассказ учителя. Слушание музыки , наблюдение, анализ и сравнение, творческая работа. Работа с хором.
2	Формирование детского голоса.	Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.	Слушание музыки и рассказа учителя, работа по постановки голосового аппарата ребенка. Подготовка к

			концерту.
3	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	Освоение классического и народного вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д.	Рассказ учителя. Презентация. Любые формы с театрально-исполнительского творчества. Беседа.
4	Концертно-исполнительская деятельность	Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.	Подготовка к выступлениям хором, ансамблем и соло. Концерты и вокальные конкурсы.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата проведения	
			по плану	фактичес ки
1	Вводное занятие.	4		
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки. Певческая установка. Дыхание	4		
3	Певческая установка. Дыхание	4		
4	Детские песни. Использование певческих навыков.	4		
5	Певческая установка. Артикуляция.	4		
6	Распевки. Деский фольклор. Певческие навыки.	4		
7	Музыкальная фраза	4		
8	Фразировка, манера исполнения	4		
9	Элементы движения под музыку, раскрепощение певца	4		
10	Певческая позиция. Формы и жанры вокальной музыки	4		
11	Подготовка к дню матери	4		
12	Художественный образ песни. Использование певческих навыков	4		
13	Дыхание, артикуляция. Работа над свободным исполнением	4		
14	Музыкальные игры	4		
15	Подготовка к новогоднему мероприятию	4		
16	Участие в новогоднем празднике	4		
17	Рождество Христово, православные песни	4		
18	Дыхание, фразировка. Хороводные песни	4		
19	Движения под музыку, игры	4		
20	Праздник Крещения, разучивание произведений русских классиков-Ломакин, Танеев.	4		
21	Певческая позиция. Артикуляция	4		
22	День защитника Отечества, отчетный концерт	4		
23	Масленица. Прощеное воскресенье, народные-плясовые песни	4		
24	Использование певческих навыков. Художественный образ песни	4		
25	Повторении по теме: «Праздники-радости» Вокальная работа – чистота интонации, фразировка	4		

26	Музыкальная игра – импровизация	4		
27	Музыкально-выразительные средства в создании образа	4		
28	Владение голосовым аппаратом, динамические оттенки	4		
29	Подготовка к Отчётному концерту ко Дню Победы	4		
30	Интонационные упражнения	4		
31	Отчётный концерт праздника Дня Победы	4		
32	Движение под музыку. Сценическая культура	4		
33	Певческая установка. Тембр – краски голоса. Выразительные особенности	4		
34	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов	4		